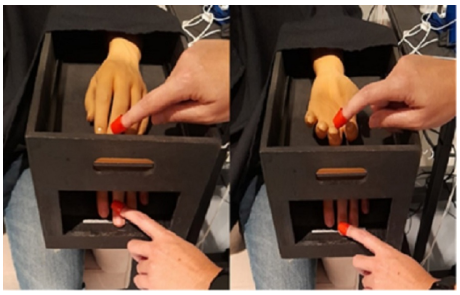
UNIVERSIDAD DE GRANADA

Centro de Investigación
Mente, Cerebro y
Comportamiento

EXPRESS: Desarrollo y validación de una escala de evaluación de encarnación pictográfica

07/10/2024



El embodiment es un concepto complejo que se relaciona con la percepción subjetiva de pertenencia sobre el propio cuerpo. El ser humano y la mente no puede ser desligado del propio cuerpo, por lo que para entender el ser humano en su totalidad es necesario también entender cómo se percibe a sí mismo. En general, este constructo se ha evaluado mediante cuestionarios, pero los estudios de validación en otras culturas y las limitaciones relacionadas con las barreras del idioma han recibido poca atención. La presente investigación tuvo dos objetivos: validar la estructura factorial del “Embodiment Questionnaire” (EQ; Longo et al., 2008) y construir la Escala Pictográfica de Evaluación del Embodiment (PAE; Figura 1) para medirlo sin recurrir a expresiones verbales.

Un total de 136 participantes se sometieron al procedimiento de Ilusión de Mano de Goma (RHI), por el cual se crea la ilusión de embodiment con una mano artificial (Figura 2). A continuación, se evaluó la ilusión de embodiment en la escala EQ utilizando una escala tipo Likert para calificar su acuerdo o desacuerdo con 27 afirmaciones y con la PAE. El análisis de componentes principales en las puntuaciones del EQ identificó cuatro: Embodiment, Disembodiment, Affect y Deafference. La Validez Convergente y Discriminante entre EQ y PAE mostró una correlación significativa entre las puntuaciones de PAE y los componentes de Embodiment, Disembodiment, Affect y Deafference.

El estudio confirmó la estructura factorial del EQ en una muestra de hablantes nativos de español y demostró que la escala pictográfica (PAE) es una herramienta útil para evaluar la ilusión de embodiment rápidamente, con alta validez concurrente y convergente.

Referencia completa: Sutil-Jiménez, A. J., Alba, G., & Muñoz, M. Á. (2024). Development and validation of a pictographic assessment embodiment scale.

Copyright© 2026 Universidad de Granada

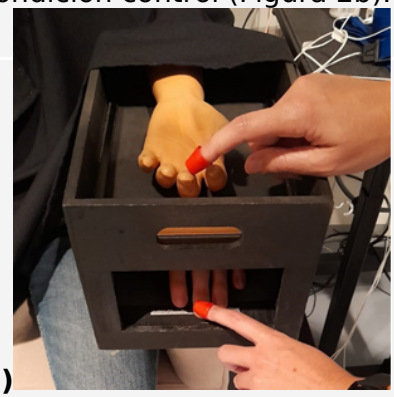
Figura 1. Escala Pictográfica de Evaluación del Embodiment (PAE)

Correlation PAE x Drift Post

12

Figura 2. Montaje utilizado para inducir la ilusión de la mano de goma, en la condición experimental (Figura 2a) y en la condición control (Figura 2b).

a)

b) 

Copyright© 2026 Universidad de Granada