UNIVERSIDAD DE GRANADA

Centro de Investigación Mente, Cerebro y Comportamiento

Curso online: "Cómo dar mi discurso y pasarlo bien en el intento"

13/04/2021

- **Curso online:** Cómo dar mi discurso y pasarlo bien en el intento.
  -

    Todos los cursos del Centro Mediterráneo son abiertos a la Sociedad, no exclusivos de la comunidad universitaria.

- **Código:** 21ON21 0NLINE
- **Fechas:** del 05/05/2021 al 24/05/2021
- **Modalidad de realización:** Modalidad virtual.
- **Nota importante:** La dirección del curso contactará con ustedes por correo electrónico con la debida antelación para facilitarles la forma de conexión, así como las directrices que consideren necesarias para el correcto seguimiento del curso.
- **Dirección:**
  - Manuel Martín Peinado. Diplomado en arte dramático y director del centro de interpretación escénica y audiovisual Escenario

Copyright© 2025 Universidad de Granada

    - Cristina Trenzado Romero. Prof. Titular Dpto. Biología Celular, UGR.

- **Coordinación:**
    - Juan de Dios Salas Chamorro
    - María José Simón
    - María Eugenia Lora Pedregal
- **Posibilidad de reconocimiento de créditos:** Este curso será reconocido en los siguientes Grados de la Universidad de Granada:
    - 3 créditos ECTS OPTATIVOS en la Facultad de Ciencias de la Educación en todos los Grados adscritos
    - 1 crédito ECTS OPTATIVO en la Facultad de Comunicación y Documentación en el Grado en Comunicación Audiovisual
    - 1 crédito ECTS OPTATIVO en la Facultad de Psicología en todos los Grados Adscritos

Introducción

Hoy en día, en la mayoría de las disciplinas profesionales, es habitual que nos encontremos en situación de impartir una charla o seminario, defender un proyecto o idea, mantener una reunión, impartir una clase… en definitiva, hablar en público. Además, al espacio presencial se ha sumado la opción de un entorno virtual. Esto, ha abierto los escenarios de comunicación, desde una audiencia amplia en un auditorio a un grupo de personas que nos observan a través de una cámara. A la dificultad ante lo desconocido, se une que la cámara tiene su propio lenguaje, sus propios códigos de comunicación que apenas tienen que ver con los que estábamos acostumbrados.

A veces ocurre que tenemos muy claro lo que queremos contar, pero no sabemos cómo contarlo. Y nos surge la pregunta: ¿por qué nadie nos ha enseñado a hacerlo?

Con este curso profundizaremos, desde un punto de vista multidisciplinar, en cómo la voz y nuestra actitud personal pueden ser instrumentos fundamentales para llegar a nuestro interlocutor. Comenzaremos por los cimientos, entendiendo cómo es la anatomía y cómo funciona nuestro aparato fonador, con el fin de poder sacar el máximo partido a nuestra voz. Pero no podemos dejar de lado que en todo este engranaje nuestro sistema nervioso y nuestra mente pueden ser clave a la hora de articular un discurso convincente. Así pues, qué mejor manera de entender todo esto que desarrollando técnicas sencillas, amenas y muy útiles para aprender a gestionar los instrumentos necesarios que nos permitan captar la atención de quien nos

Copyright© 2025 Universidad de Granada

escucha y nos ve, y transmitir de la mejor manera posible nuestro mensaje. Finalmente, de la mano del lenguaje cinematográfico, reforzaremos todos estos aspectos, utilizando ejemplos extraídos de un arte que forma parte de nuestras vidas, el cine.

Competencias del alumnado

- El alumnado sabrá
  - Relacionar la estructura del aparto fonador con técnicas vocales útiles
  - Analizar aspectos clave relativos a la neuropsicología del lenguaje
  - Desarrollar la imaginación y la creatividad como herramientas de comunicación
  - Comprender la funcionalidad del lenguaje audiovisual
- El alumnado será capaz de
  - Autogestionar sus propios recursos en la comunicación
  - Aplicar el lenguaje audiovisual en la comunicación

Ficheros Adjuntos

- Cartel del curso (JPG)

Copyright© 2025 Universidad de Granada