UNIVERSIDAD DE GRANADA

Centro de Investigación
Mente, Cerebro y
Comportamiento

NeuroArt

¡Potencia la capacidad artística de tu cerebro! NeuroArt es un proyecto de divulgación científica orientado a estudiantes de enseñanza secundaria, cuyo objetivo es plasmar conceptos neurocientíficos mediante la creación de obras de arte. Busca fomentar la curiosidad por el conocimiento del ámbito de las neurociencias y entusiasmar al alumnado con un proyecto que tiende puentes entre disciplinas.

¿En que consiste el proyecto?

El CIMCYC proporcionará videos educativos para que el alumnado de **tercero y cuarto de la ESO** aprenda sobre conceptos de neurociencia interesantes para sus edad. A partir de estos aprendizajes, el alumnado creará una obra artística que represente y explore **alguno de los cuatro temas propuestos.**

El proyecto se articula en dos fases:

1. Preparación de las obras artísticas
2. Certamen con la presentación de las obras finalistas en una gala de premiación.

Fase 1 - Inscripción y trabajo en el aula

Los centros interesados en participar deben hacer su solicitud a través del formulario de inscripción. Una vez escogidos los centros participantes, comenzará el trabajo en el aula, que combinará el aprendizaje de conceptos de neurociencia con la creación de los proyectos artísticos.

Organización de los grupos:

- El alumnado se estructurará en equipos de entre 2 y 5 integrantes, que garantice una representación con diversidad de género.

Formatos admitidos:

Las obras pueden desarrollarse en diferentes disciplinas artísticas (artes plásticas, interpretación teatral, música, danza, vídeo o multimedia). En el caso de las piezas audiovisuales, la duración máxima será de

Copyright© 2026 Universidad de Granada

1 minuto y medio.

- **Fuentes:** Los videos educativos estarán disponibles en el canal de Youtube del CIMCYC y abordarán los siguientes temas:

    1. Una mirada dice más que mil palabras ¿qué información nos aporta la mirada sobre nuestros procesos cognitivos?
    2. El cerebro adolescente: ¿qué procesos y cambios suceden en esta etapa?
    3. ¿Qué son y para qué sirven las neurotecnologías?
    4. Música, prosodia y lenguaje ¿Qué nos dicen de nuestro cerebro y de la forma de comunicarnos?

- **Selección de representantes:** Cada centro educativo elegirá **dos obras** para representar a la institución y enviará el material solicitado a la organización a través del formulario establecido.
- **Exposición web y votación:** Las creaciones enviadas se publicarán en un espacio web dedicado para dar visibilidad al trabajo del alumnado y abrir el periodo de votación en línea. La creatividad, precisión de los conceptos y el rigor científico son criterios prioritarios de evaluación.
- **Preselección de obras por el jurado:** El jurado, compuesto por investigadores/as del CIMCYC, seleccionará **una obra** para representar a cada centro educativo en el certamen final.

Fase 2: Gala final y entrega de premios

Los autores y autoras de las **dos obras participantes por cada centro,** junto con el profesorado acompañante, asistirán a la gala de clausura del proyecto. Sin embargo, solamente la obra seleccionada por el jurado competirá en el certamen final. Esta gala tendrá lugar el viernes 19 de marzo en el Centro de Investigación Mente, Cerebro y Comportamiento (Campus de Cartuja). Será un evento especial que incluirá una charla divulgativa sobre neurociencia.

- **Fecha:** Viernes 19 de marzo de 2027, en el marco de la Semana del Cerebro, horario por confirmar.

Copyright© 2026 Universidad de Granada

- **Lugar:** Centro de Investigación Mente, Cerebro y Comportamiento (CIMCYC) - Campus de Cartuja.
- **Presentación y evaluación:** El alumnado de la obra seleccionada para representar al centro expondrá su proyecto en público y un jurado especializado elegirá las propuestas ganadoras. En total, se presentarán un máximo de 10 obras en el certamen final (una por cada centro participante).
- **Desplazamiento:** La gestión y los costes del traslado del alumnado hasta la sede de la gala corresponderá a cada centro educativo.

Datos relevantes, fechas y plazos

- **¿A quién va dirigido?**

  Grupos de alumnos de 3.º y 4.º de ESO.

- **¿Cómo participar?**

  Los centros que deseen participar en el concurso deben inscribirse mediante el formulario disponible en esta web. Solo se acepta una inscripción por centro educativo, aunque pueden participar diferentes clases y cursos de un mismo centro.

- **¿Cómo saber si he obtenido una plaza?**

  Una vez finalizado el periodo de inscripción, se comunicará a todos los centros educativos si han obtenido plaza o no para participar en el proyecto. Con la aceptación de la plaza, los centros educativos se comprometen a participar en las dos fases del proyecto.

- **Fecha de Inscripción**

  Hasta el 05 de noviembre de 2026 (a las 23:59 h).

- **¿Qué temas se pueden trabajar en las obras artísticas?**

  Las obras artísticas se desarrollarán sobre alguno de los cuatro videos propuestos.

- **Fecha de comunicación de los centros seleccionados para participar y publicación de los videos**

  10 de noviembre de 2026.

- **Fechas de elaboración de las piezas por parte del alumnado**

  Del 11 de noviembre de 2026 al 31 de enero de 2027.

- **Plazo para la entrega de los materiales de las obras que representarán al centro educativo**

  14 de febrero de 2027.

- **Publicación de las obras participantes y votaciones en línea (orientativo)**

Copyright© 2026 Universidad de Granada

Del 25 de febrero al 10 de marzo de 2027.

- **Gala final en el CIMCYC y anuncio de las obras premiadas**

  Viernes 19 de marzo de 2027

Bases del certamen

Bases y compromisos NeuroArt

Organizadores: El CIMCYC acoge y celebra la iniciativa NeuroArt en Granada, trayendo a la ciudad este exitoso proyecto de divulgación creado por el **Institut de Neurociències** y la UCC+I de la Universidad de Barcelona.

- Este proyecto es parte de la ayuda «Excelencia María de Maeztu» CEX2023-001312-M, financiada por MICIU/AEI/10.13039/501100011033
- Neuroart es una actividad realizada con el apoyo del Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Patrimonio y Relaciones Institucionales de la UGR.

Formulario de inscripción

Copyright© 2026 Universidad de Granada